G·R·A·C·E
SUPER★PHOTO GALLERY
1 麗華
VENUS DE MILO

PHOTO▶ Hideaki Horiuch　Hair & Make▶ Hitomi Morizono

③

②

⑥

④

①キャミソール・¥5800　タップパンツ・¥5700　②バストアッププラ・ガーターショーツ・¥20600 ③ボディストッキング・¥8500　④プレイスーツ・¥14400 ⑤エナメルワンピース・¥25300 ⑥キャミソール＆ショーツ・¥5300　⑦プレイスーツ・¥24000 ⑧テディ・¥7800

⑦

⑤

●商品のお問い合わせ＝OKADAYA PEARL PINK 〒163-91 新宿区3—23—17 ☎03(3341)0114

# REIKA VENUS DE MILO

麗華という人には、女として、人として、生まれついての〝華〟があるように思う。ただじっとしているだけで、そこにたたづむだけで、そこには人を引きつける〝華〟があるのだ。そういうのをつまり〝魅力〟というのであろう。生まれながら、人を引きつける能力に優れている人間は、俳優になるか、政治家になるかだ。麗華には、野球場のウグイス嬢も、専業主婦も、電話のオペレーターも、映画館の切符切りも、似合わない。麗華という人がこの職業を選んだのではなく、この職業が麗華を選んだのだ。ミロのビーナスは何もしない。ただ見られるためだけにある。

①
G·R·A·C·E
SUPER★PHOTO GALLERY
2 後藤えり子
PRETTY BEAT UP
PHOTO▶ Hiroyuki Shibata　Hair & Make▶ BODY WORKS

②

後藤えり子は〝場〟を盛りあげる天才であるかもしれない。ひと時も黙らず、たえず人に気を使い、初めて会う人間をも取りこんでしまう。その変わりちょっとワガママだ。スタッフ内で話しこんでると、〝ちょっと、私も知ってる話にしてよ〟などという。しかし、それでいてなお、そんな言葉が嫌味にならない。むしろ可愛いい。現場では女優さんが女王様だ。でもこんな女王様は楽しい。〝ちょっとさー、疲れちゃったよネ〟とか、言われると、ゾクッときてしまう。こういう女のコのアッシー君になっても楽しいかもしれない。というわけで、ハッチャキな女のコと一緒にいるのはとてもハッピーだ。

⑤

③

①ビザール(赤)・¥12400 ②ビザール(黒)・¥7000 ③ボディスーツ(シルバー)・¥17500 ④ブラ＆ガーターセット・参考商品 ⑤ボディスーツ(黒)・¥6900 ⑥キャミソール上・下¥15000 ⑦パンツ・参考商品

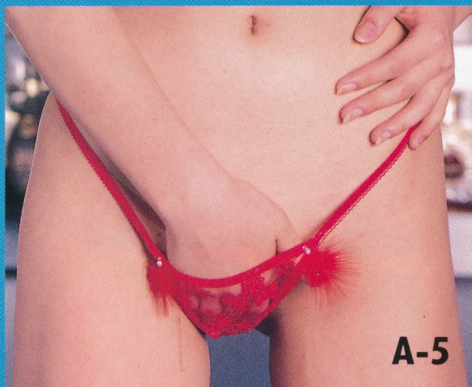
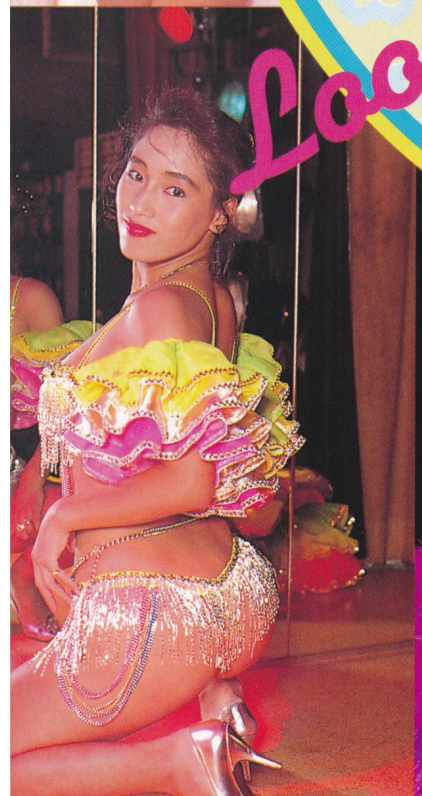
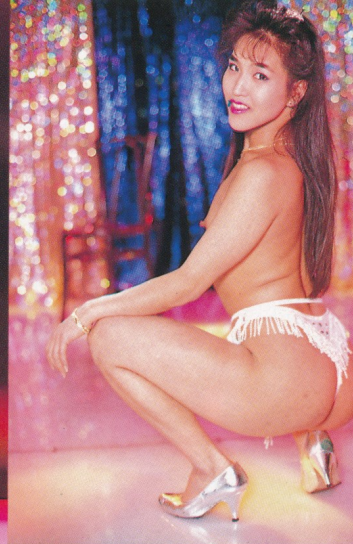
⑥

④

⑦
ERIKO PRETTY BEAT UP

①ブラ＆タンガセット・￥14000 ②パンツ・￥2900 ③プレイスーツ・￥7500 ④ブラ＆パンツ・￥12000 ⑤ブラ＆タンガセット・￥16000 ⑥ブラ＆パンツ・￥8000 ⑦チューブ＆パンティ・￥6000 ⑧ブラ＆パンティ・￥8000 ⑨ボディスーツ・￥12500 ⑩ボディスーツ・￥13000 ⑪ボディテディ・￥10000

# KOYUKI WILD HONEY PIE

藤小雪は肉体のダイナミズムに加えて、ずい分と小柄である。だいたいテレビでも写真でも、それこそアダルトビデオでも、それこそ媒体というものは人物を大きくみせるものだけど彼女の場合は特に顕著だ。それと彼女の場合、服を脱いだ場合と、私服でいる場合でのギャップが非常に大きい。私服でいる彼女は極めてセックスを感じさせない女のコである。私服の彼女を誰も藤小雪だとは思わない。藤小雪は中身がスゴイ！　そして中身を包む外見の〝意外〟さもすごい。

▶このページに掲載されたショーツ（各3枚計27枚）を読者の皆様にプレゼント致します。詳しい応募方法はP80を御覧下さい。

■ランジェリーは見られるごとに美しくなってきた。そしてここに登場する女性たちも舞台にあがり、直に男の視線にさらされることによって美しくなってきたのだ。
■ストリッパーとは職業としての踊り子である。見せるということを生業(なりわい)としている女性たちである。〝美〟は見せることによって開花するのだ。

取材／撮影●南野秀次

## 華美
HANABI

●S45年10月1日生まれ・天秤座・B型・横浜出身
●前職は美容師をしていたが、雑誌を見てひらめき、自分から積極的に面接を受けこの世界に入ったという。華美という芸名は、にぎやかで明るいからということで名付けられた。趣味はお酒。居酒屋が好きだという。好きなタイプの男性は、がっちりしていて、頼もしい人だという。昨年デビューしたストリップ界・期待の星である。

## 永井一葉
KAZUHA NAGAI

●S45年7月7日生まれ・蟹座・B型・東京出身
●155・B86・W58・H83●今ではストリッパーとして有名だが、裸の仕事のデビューは実はビデオ『本番女優3』(KUKI)から。彼女がストリップで人気を博したのは〝自縛〟プレイから。この写真の様に自からのいじめ、悶える、ひとりSMプレイである。〝名前が売れるまで一生懸命やるからヨロシク〟ということだ。

●GRACE初のSTRIP企画●
裸舞・LOVE・裸舞
Look at!
STAGEこそ
影山莉菜
RINA KAGEYAMA
●S41年7月4日生まれ・蟹座・A型・埼玉出身
●T152・B82・W58・H82●いわずと知れたストリップ界のトップスターである。デビューは渋谷道頓堀劇場で昭和61年9月6日。趣味はスキューバダイビング。なかなか忙がしくて海には行けないという。道頓堀劇場に出演中は、渋谷の街をサイクリング。以前にも増して今年は写真集・ビデオと、数々のメディアにも登場。

●GRACE初のSTRIP企画●

# 裸舞·LOVE·裸舞

Look at!
STAGEこそ
ランジェリーの宝庫であった

## 十三茄津子
NATSUKO TOMI

●S41年2月19日生まれ・魚座・O型・大阪出身
●T162・B83・W60・H86●関西では人気No.1を誇る彼女。以前はウェートレスをしていて、偶然お客として入ったストリップで〝綺麗〟だと思い業界入り。趣味はドライブ。近所をブラブラゆったりと走っているそうだ。好きな男性のタイプは、見た目も実際も恐くなく優しい人。お客さんでは楽しんで見てくれる人が好きだという。彼女のファンで構成する追っかけ軍団も有名。

## 山本なつき

NATSUKI YAMAMOTO

●S44年6月6日生まれ・双子座・B型・北海道出身
●T153・B88・W58・H86●彼女も一時期を制したビデオギャル。最初は『売れなくなったから劇場へ』というイメージがあって嫌だったそうだが、実際やってみて楽しかったので良かったということ。昔のグラビアやビデオを持ってきてサインを求められると、とてもうれしいという。楽屋ではもっぱら寝ているそうだ。

## 小泉裸女

RAME KOIZUMI

●S41年3月25日生まれ・O型・牡牛座・大阪出身
●T154・B82・W60・H87●昭和61年8月1日、大阪東洋ショー劇場にてデビュー。以前はデパートギャルだった。今年の夏に5周年をむかえた彼女は「もう古株だし、もうちょっと大人っぽくしていきたいんだけど見た目が幼いし似合わないから困っているの」ということだ。将来はカラオケＢＯＸ経営が夢だとか。

## 木内玲子

REIKO KIUCHI

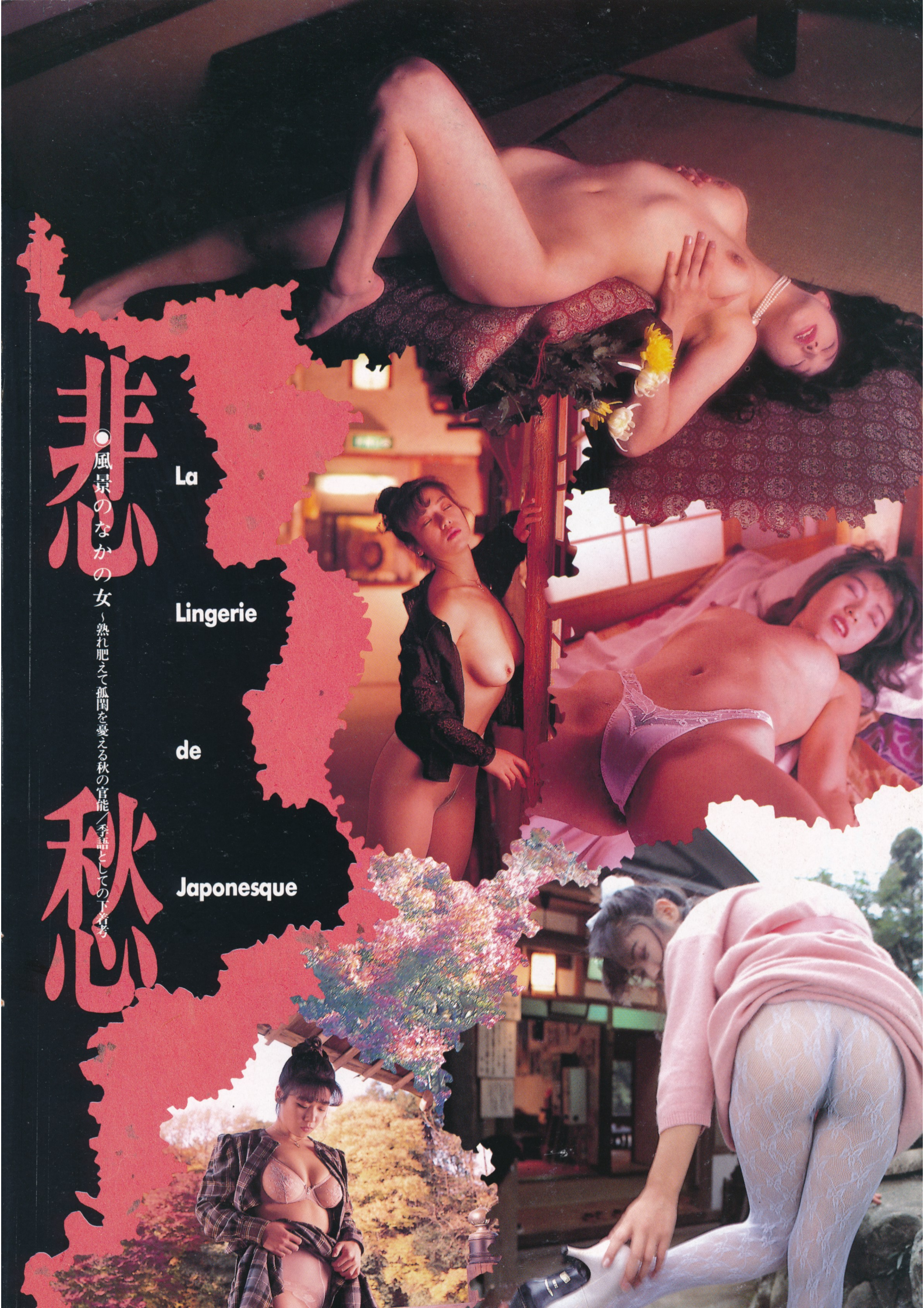
●S44年2月1日生まれ・水瓶座・B型・東京出身
●T163・B83・W58・H86●彼女も前身はAVギャル。昭和62年に専門学校に通っている時に、新宿でスカウトされて業界入り。AVデビューを果たす。が、一転して昨年の7月、新宿ニューアートにてステージデビュー。ソロベッドショーで人気を得る。

## 星　愛美

MANAMI HOSHI

●S43年5月25日生まれ・双子座・AB型・東京出身
●T153・B83・W58・H83●20歳の時にスカウトされてKUKIより『本番女優』シリーズでビデオデビュー。「最初は嫌だったけど実際にロック座のステージを見せてもらったら奇麗だったので決意したの」ということ。「最初から全く緊張はなかったけどタッチで群がるお客さんに驚いた。今後はモット勉強して、トップクラスになれるまで頑張りたい」ということ。

●GRACE初のSTRIP企画●
裸舞·LOVE·裸舞
Look at!
STAGEこそ
ランジェリーの豊庫であった
早見レナ
RENA HAYAMI
●S40年2月21日生まれ・魚座・A型・松山出身
●T156・B80・W60・H89●デビューは地元の松山で6年前からというから、もはやベテラン。しばらくマスコミからは遠ざかっていたが、今回、久々の登場。「もう6年やって、年だし、早くいい人見つけて結婚したいんだけど今は彼もいないワケだし。もう少し頑張ってみようかなって思っているワ」ということだ。

悲愁
●風景のなかの女
〜熟れ肥えて孤閨を憂える秋の官能／季語としての下着考
La Lingerie de Japonesque

La
Lingerie
de
Japonesque

◉Mannequin
NAKAHARA Emi
KANOH Junko
AKIMOTO Shiori
◉Photo
NAKAGAWA Hideki
EZAKI Tetsuro
SHIBATA Hiroyuki
La
Lingerie
de
Japonesque

★GRACE/Pick-up Lingerie
[BRASSIÉRE]
―乳房をおおい隠す、罪深くて、そして美しい「ブラジャー」
TONY'S
OLD FASHION
BAY RUM

★GRACE/Pick-up Lingerie

# [BRASSIÉRE]

乳房をおおいつくすのは布きれ一枚…はがすことの誘惑は男を悪魔へと変えてしまう。こぼれるのは…乳房。流れるの谷間にうっすらと浮かぶ汗…。

乳房をおおい隠す罪深き存在。パンティよりもメジャーではなく、どちらかというと地味な存在。しかしそれはそれで地味ながらも技術革新し主張を持ちつづける。ブラジャーの日進月歩は女性にとっての福音であり、男にとっては未知の分野であったりする。

★　★　★

「ヤメテよ〜、Hねぇ」
「小林、てめえ、色気づきやがって、ペチャパイのくせにブラジャーなんかしやがって」
「うるさいわねぇ、もう大人なのよ私は」
「うるせぇなぁ、恥ずかしくないのかよ、そんなのして」
「恥ずかしいわけないでしょう、女だったらみんなするのよ、バカ」
「……」
「伊藤君だって興味あるから、背中たたいてホックはずしたんでしょう？　そんなことしてお面白いの？　まったく男子ってバカなんだからぁ」
なんて会話はもちろん小学生か中学生の会話。〃まったく男子(だんし)ってバカなんだからぁ〃というのはまったくである。もっともである。みなさんの中にも懐かしの〃ブラのホックはずし〃をやったことがある人がいるでしょう。白いブラウスごしに見える禁断のブラジャー。若い男にとってはあまりにも眩ぶしく、手を出さずにはいられない代物であったわけだ。
でも最近では『フロントホック』なるブラが開発(技術革新)されて、懐かしの〃ブラのホックはずし〃なる物はすたれ気味。
「……」
「バッカじゃないのアンタ。今時そんなことして、今はネー、ホックは前にあんのよ、前に」
「……、ちくしょう！　ホックが前にあるブラなんてブラジャーじゃネエヨ！」
「まったく男子ってバカなんだからぁ」
というわけである。というわけであるからフロントホックというのは哀しい。
さて、ブラジャーは技術革新し、人も大人になる。
(エッ〜、この人ってブラのはずしかた知らないんじゃないの〜。)
(ちくしょう。俺、何もたついてんだ。まったくよぉ。久しぶりだからわかんねぇよ。)
(早くしてよね。まったく、けっこうカッコいいくせに、もたついちゃって、女、知らないんじゃないの。)
(アーア、めんどくせぇなァ。ノーブラでいいんだよ、まったく。)
(アッ…、やっと……。)
(アッ…、やっと……はずれた。)
というわけで、男にとっていくつになってもブラのホックはずしはついてまわるものだ。
もちろん今では自分からドンドン脱いでいく女性もいるわけではあるが、女性にしてみればホックのはずし方ひとつで、その男の遊び具合がおしはかれるというものだ。
「あのさぁ〜、なんかブラジャーってさ、悲しくないか？」
「なんで……」
「いやさーこう、やっぱ地味じゃん、なんとなく」
「そんなことといってないで、早くはずしてよ」
「うん……。でもやっぱり悲しいよ」
「まったく男ってバカよねぇ」
という、もう充分にかれた男女の会話である。ブラジャーは哀しい。（荻野目キン太）

ブラジャーは、普段着から裸への一過程に過ぎない場合が多い。頭に血が昇っていると、その過程は特急の止まらない駅の様にハイスピードで通り過ぎてしまって、何の記憶もない場合すらある。ブラをはずしたところでスタートといった感じで。

性のビギナーにとって、ブラジャーは憎むべき障壁であっても、観賞の対象ではない。下着ドロボーなど、下着それ自体にフェティッシュな執着を示す男の気持ちもわからないでもないが、下着を着けた女性を愛でるという、余裕のある態度が大人の男には似合うのではないだろうか。女はもうオレのものだ、何もあせることはない。どう料理するかだけが問題だ…。

着衣と全裸の狭間の、この曖昧な領域。何もしないならしないで、それもいい。いくらでも時間はある。むしろ、この終局へと至る過程を無限に引き伸ばせたら。始まってしまえば、いつものように終わってしまうだけなのだから。

性に対して醒めてしまった男が、もう一度興奮を取り戻そうとする時、ふと女のブラジャーに目を止める。

色、素材、形。花をいけるように、お互いの時間がゆっくりと失われるのを味わいながら、男は女のブラを吟味する。

一方、若者の性急さは、結局のところ下着とは無縁なのだろうか。確かに、Tシャツを脱ぎすてると、かたい胸がそこにあるだけというのも悪くない。自分が女であることを持てあまし、思いあぐね、女性らしさを極力避けようとする時期が少女にもあっていいのだし。若いころからやり手ババアのように、自分の商品価値を高めようとあれこれ思案している女より、いいかもしれない。

しかし、女性の乳房はいつまでもその形をとどめておけるものではない。自然がそれだけで美しい時期は本当に短いものだ。後は人間の意匠である。胸元に人工庭園を造るのだ。女性の曲線を輝かせるために。（南方万楠）

★GRACE/Pick-up Lingerie

# [BRASSIÉRE]

隠すことがより男の興味をそそる。美しくみえるラインこそ、永遠につながるライン。触れるとはじけてしまうその瞬間を男は待ち望んでいるのか…。

風吹ひとみ
情熱タイフーン
●ビップ／50分／￥14,300
ビップ期待の新人は風吹ひとみちゃん。名前からすると風吹ジュンと石川ひとみを足して割ったようだけど、どちらも離婚問題、B型肝炎と薄幸な女性の代名詞のようだ。では彼女はと言うと、そんなところは微塵もない明るいインランちゃんなのだ。唇を見れば分かるようにフェラチオがうまいのよ、このコは。スッパスッパヌいちゃって気持ちいいこと間違いなし。小麦色の肌がクイクイとしなってイッてしまう無邪気な子猫ちゃんなのだ。
美人度★★★
下着SEXY度★★★
興奮度★★★
食い込み度★★★
TEMPTATION
魅せっ娘
VIDEO
美女
COLLECTION VOL. 29
CLUB

## 野村理沙

### 理沙の男頭処理係

●VINL／60分／¥14、800

いたいけな笑顔が某ウィンクの左側の女の子（鈴木早智子だヨ）に結構似てる理沙ちゃんに向かって、コレでもかと言わんばかりのFUCK三昧攻撃。チョイめくれた唇も悩ましく、おフェラペロペロ。やわらかそーなオッパイもやたらとソソる理沙ちゃん。ピンクのキャミソールが良く似合いそう。まァ、こんな女の子に男頭処理してもらえるってんなら、きっと湾岸戦争も起きなかったでしょうね。AVを見ながら世界情勢を考えてみるのもタマにはいいか？

美人度★★★
下着SEXY度★★★
興奮度★★★★
食い込み度★★★

## 希志真理子

### シーツの汚れ

●SONIA／60分／¥14、800

実相寺監督と言えば、ウルトラマンからATGの近親相姦モノ、『帝都物語』を経てオペラの演出と様々なモノを手がけてますが、彼のプロデュースによるクキの〝SONIA〟レーベルが始動。第1弾はあの希志真理子です。スタイルはバッチリ、ハイオツも並以上でモデルのようでいながら普通のコのような表情が親近感を持ててHしたくなっちゃう。フェラテクなんかイマイチの感じはあるけど、美しい映像に際立つむれむれボディに注目。

美人度★★★★★
下着SEXY度★★★★
興奮度★★★★
食い込み度★★★

## 上原ルミ

### 失神女子大生上原ルミ 八月の狂死曲

●ティファニー／40分／¥14、100

穏やかな村里で子供達がハワイから来たギアーちゃんと戯れるんじゃないけれど、真夏の森林で陽光と戯れていたルミちゃんが不気味なマスクの男に連れ去られ、痛くも心地よく悲しくも嬉しそうに責められてしまう8月の赤ずきんちゃんなのです。責め責めスキスキの彼女はちょっと線が細いけれど、曲線美がツヤツヤと流れて若き肉体の潤いを保ってます。感度の方もバッチグーで、腰の上げ具合やうなじの震えなど愛らしさいっぱいです。

美人度★★★★
下着SEXY度★★★
興奮度★★★
食い込み度★★★★

## 秋本詩織

### ランジェリー・ドール

●KUKI／60分／¥14、800

せせらぎを流れる落ち葉のように美しい調べが聞こえてくるような詩織という名。そのイメージにピッタリな彼女は巨乳っぽいスレンダーガール。肌の白さにグリーンのランジェリーは爽やかで、まるでショーウインドウのマネキンのよう。というわけか、彼女はオタク青年の愛するマネキン役なのだ。そのマネキンがデパートで大暴れなのは『マネキン』、青年が女の子を殺して人形にしてしまうのは『追悼のざわめき』とマネキンは不気味なのだ。

美人度★★★★
下着SEXY度★★★★★
興奮度★★★★
食い込み度★★★

## 中島こゆき

エクスタシー **無理心中**

●スーパークリスタル／60分／￥14,800

こゆきなんて名前を聞くと、ホッペを真っ赤にした東北の雪ん子(あれ、逆にしただけか)を連想するんだけど、ドッコイ！　彼女は六本木のイケイケギャル。ボディコン姿をチラッつかせて、ボビー君やらハマーちゃんと渡り合う百戦練磨のツワモノなのだ。ところがそんな彼女がイッたことがないという。サイズが合わなかったのか、早かったのか知らないけど、今回は絶対イカセようとスタッフ、男優全員で昇りつめまっせ。

美　人　度★★★
下着SEXY度★★★★
興　奮　度★★★★
食い込み度★★★★

## 今井美果

**先立つモノは欲望なり**

●ビップ／50分／￥14,300

美果という名だけあって、熟した美しい果実のような彼女。巨乳というわけじゃなく、かと言ってペッタンコでもなく、ちょうどよいオッパイは揉み心地もシックリくるというものだ。それに健康的な白い肌もザラにあるもんじゃない。大概がくすんだ白い肌なんだから。それにクリクリしていながら男心を刺すような視線がなんとも魅力的だ。そんな彼女から押さえていた欲望がボロボロ出て来る。ゴールドマン監督の魔術的世界が必見。

美　人　度★★★★
下着SEXY度★★★
興　奮　度★★★★
食い込み度★★★

美里リナ
獣の嵐
●ゴールデンCANDY/60分/￥15、000
ソープ、ヘルス、性感マッサージと風俗産業なんでも来いとばかりに経験したリナ嬢。それにしては職業褪せのない凛々しい肢体にホレボレする。そのデビュー作が『獣の嵐』なんて百戦練磨の彼女にはドンと来いだ。そう言えばユニコーンの曲にそんなのがあったけど、お呼びでないか、エヘヘ。それはともかく、童貞クンから素人軍団、男優軍団と、時に優しい愛撫でカルピスを受け止め、時に激しい責めで男どもを薙ぎ倒す、風俗の嵐でした。
美　人　度★★★★
下着SEXY度★★★
興　奮　度★★★★★
食い込み度★★★
小林里穂・栗原早記
新・奴隷花3
●シネマジック/70分/￥15,300
小林里穂ちゃんのＳＭビデオと言えば、もう定番。ハードな48時間監禁からお笑いのヨーグルト舐めＦＵＣＫまでいろいろあったけど、今回はＳＭレズだからビックリ。イジワルで陰険そうな栗原早記女王様にビシビシ縛られるのなんか可愛そう、気持ちよさそうなんて思わず興奮。キリッとした顔立ちが二人共歪むのが何とも言えないね。おまけに鼻の穴ビロビロの拡げ責めありで、可愛いい里穂ちゃんには酷なドロドロの世界かな。
美　人　度★★★★
下着ＳＥＸＹ度★★★
興　奮　度★★★★★
食い込み度★★★
赤川絵理
昇天使・絵理
●KUKI/60分/￥14、800
大きなメガネに麦わら帽子、波打ち際をうつろう視線の中にふとよぎったグラサンの男。彼女はまるで操られるかのようにその男について行くのでした……。赤い靴を履いた女の子もこんなふうに異人さんに連れられたのでしょうか。男と女の間はよく分からないけど、これが2人の調教生活の始まりで、ロリロリ可愛いい絵里ちゃんがフェラテクもバッチリ上達していくのです。女性上位もシックリ決まって、美少女は絶頂天使になるのです。
美　人　度★★★
下着SEXY度★★★
興　奮　度★★★★
食い込み度★★★
野坂なつみ
野坂なつみの金閣寺3
●ビップ/60分/￥14、800
顔立ちも似ているけど、いつもメガネをしていたのがネックになって黒木香の幻影が抜けなかった野坂なつみ。その彼女もフリーになったのをキッカケに大変身。メガネと共に理知的な部分をかなぐり捨て、艶やかさと淫乱ぶりを振り撒く、レロレロの本番に突入する。タイトルはダイヤモンドからビップに受け継がれた金閣寺シリーズだ。前作出演の桜樹ルイよりずっと女らしい彼女には舞台設定もピッタシ。そのルイも友情出演しているぞ。
美　人　度★★★
下着SEXY度★★★★
興　奮　度★★★★
食い込み度★★★

## 水原なぎさ

### レイプ狂詩曲(ラプソディ)

●ビッグ・ウェーブ／50分／￥14,100

女優水原なぎさを新人ながらも肉体的に徹底的に辱しめてやろうというレイプ大行進のビデオだ。彼女は19才にしては大人に見られる成熟しきった肉体で、柴門ふみに似ているところからもコロコロ子ブタというふくよかでたわわな感じがする。Cカップのオッパイもプリプリのお尻もグッチョンバッコンするにはバリバリのグリグリのボヨヨーンだぜ。なんのこっちゃよく分からないけど、レイプは男の欲望の代名詞には変わりないね。

美人度★★★
下着SEXY度★★★★
興奮度★★★
食い込み度★★★★

ウヒョヒョ、こりゃヤらしい唇してまっせ。まったく、ももこときたら、ヤダねえ！　おまけに目元も男を引き込みそうで、もう欲望がドクドクボロボロ、本当にHが好きそうなんだから、イイねえ！　肉体だって熟してしまう一歩手前、若さがプルプルと放つ神々しいオーラを感じてしまう。まだ18才なんだから、水蜜桃と言うにはピッタシだね。そのボディが食入るように迫るカラミ。舌使いといい腰使いといい積極的に挑むのがうれピー。

美人度★★★★
下着SEXY度★★
興奮度★★★★
食い込み度★★★

## 渡辺ももこ

危険な18歳 **早熟ボディはももの味**

●ビッグ・ウェーブ／50分／￥14,100

# 宮沢えり

## 淫行花火　打ち上げスペルマ宮沢えり

●ミス・クリスティーヌ／40分／¥14、800

宮沢えりはスタイルがよい。余計な贅肉は全然なくスラーッとしている。色気という面では本家に負けるけれど、ちょうど小林里穂のような幼い頃は男の子と遊んでいたような勝気な女の子だ。だから線香花火のようなしっとりした湿っぽい、でも味わいのあるSEXなんかしない。もっとゾクのようなバリバリでギンギンにズビズバする、真っ白になっちまう激しいのじゃなきゃダメだ。よーし、バーンと淫行花火を打ち上げようぜ。

美人度★★★
下着SEXY度★★★★
興奮度★★★
食い込み度★★★★